



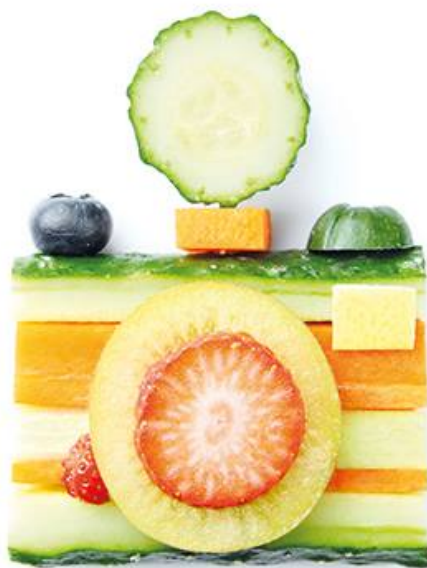
ZEMĚ NA TALÍŘI

FESTIVAL DOKUMENTARNÍCH FILMŮ O JÍDLE

PRŮVODCE OZVĚNAMI FESTIVALU

Průvodce Ozvěn festivalu Země na talíři je zde od nás pro Vás zejména k Vašemu užitku a orientaci. Formou „vše na jednom místě“ věříme, že ulehčí naší spolupráci, zodpoví všelijaké dotazy a poslouží jako návod i inspirace k dalším úspěšným promítáním.

Vítejte na palubě!



ZMĚNA JE TŘEBA (ANEBO PROČ SE ZAPOJIT)

Každý devátý člověk na světě stále trpí chronickým hladem, jako lidstvo konzumujeme tolik masa, že bychom potřebovali třikrát větší planetu, a 1/3 celosvětově vyprodukovaných potravin přitom skončí v odpadkových koších. Globálně se obchoduje více než kdy předtím, ale zároveň si čím dál tím méně uvědomujeme dopad našich každodenních činů na planetu a na prostředí kolem nás. Přitom **každé sousto má za sebou příběh, který by stál zato vyslyšet!**

Věříme, že má smysl se globálními tématy zabývat a informovat o nich. Proto se festival Země na talíři snaží vzbudit zájem o problémy globálního potravinového systému a rozkrývá příběhy našeho jídla.

JAKOU MŮŽE MÍT FILM MOC

Dokumenty nabízejí hloubku, autentičnost, svědectví, inspiraci i moment prozření. **Dobrá dokument tak může sloužit jako efektivní a silný nástroj na přenos poselství do světa.** Umožňuje lépe porozumět spleťtým problémům dnešní doby, kterými témata zemědělství, výživy a hladu ve světě bezesporu jsou. Navíc může mít moc změnit náš postoj i naše představy o světě, rozšířit obzory a případně také povzbudit k činům.

O FESTIVALU

Festival organizuje analytické centrum Glopolis u příležitosti Světového dne potravin, který připadá na 16. října. Mimo Českou republiku se festival konal a koná v mnoha dalších zemích, například v Belgii, Francii, Lucembursku, Polsku, Togu či Beninu.

V ČR se jedná o **jediný „food film festival“, který se zabývá problémy globálního potravinového systému** a který se snaží rozkrývat příběhy našeho jídla. Promítané filmy zachycují různé aspekty výroby potravin ve světě a problémy, jež se objevují napříč kontinenty. Odhalují také provázanost naší každodenní spotřeby potravin se situací v rozvojových zemích a nabízejí možné způsoby, inspirace a řešení jak se s těmito problémy vypořádat. Filmy, které nabízíme, představují témata spojená s plýtváním jídlem, konzumací masa, palmovým olejem, ztrátou rozmanitosti zemědělských plodin, městským zahradničením a dalšími.

PŘIPOJTE SE!

Pokud i vy cítíte, že má smysl se dozvídat víc o dění kolem nás a šířit inspiraci, zapojte se s námi do projektu Země na talíři a staňte se tak součástí změn!

Nemusíte zůstat jen u jednoho promítání. Připojte se ke Síti kolem festivalu ZnT a buďte součástí projektu!

Získáváme pro vás promítací práva k filmům i na období po skončení festivalu. Máte tedy možnost zapojit se a uspořádat festival ve vašem okolí. Zajistěte prostory, pozvěte zajímavé hosty, uvařte něco dobrého či pozvěte místního pekaře nebo cukráře a akci propagujte. Jakou atmosféru na akci zajistíte je na vás. Věříme, že vaše promítání budou úspěšná!

V případě **zapojení se do Sítě** vás skupina inspirativních lidí a jejich energie vtáhne do nevšedního dění, ve kterém budete mít možnost se setkávat, informovat i dále předávat štafetu a inspirovat ostatní.

Pokud by vás zajímalo dění okolo festivalu a rádi byste se dozvěděli novinky o problematice potravinových systémů, přihlaste se k odběru našeho pravidelného newsletteru Zprávy na talíři na <http://glopolis.org/cs/newsletter/>

Pro více informací i nahlédnutí k již proběhlým promítáním navštivte: <http://www.festivalalimenterre.cz/cz/#regions>

V případě zájmu či dotazů prosím kontaktujte Báru Kebovou: kebova@glopolis.org

JAKOU PODPORU MŮŽETE OD NÁS OČEKÁVAT?

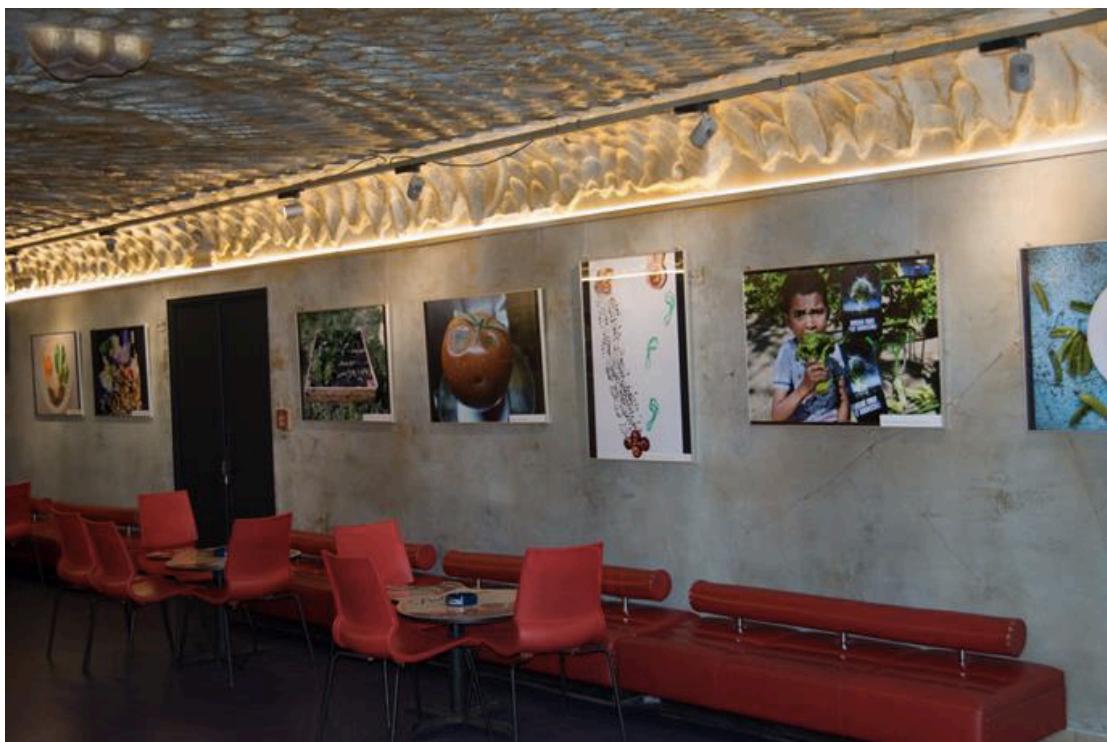
Vaší spolupráce si velmi vážíme, proto uděláme vše, co je v našich silách, aby vaše úsilí bylo odměněno povedenou akcí a pozitivními ohlasy.

Nabízíme:

- **Film na DVD s českými titulky** (námi odzkoušeným přehrávačem je VLC media player)
- **Publikace** k tématu vydané Glopolem (seznam publikací naleznete v závěru průvodce)
- **Informativní balíček** k vybranému filmu (potřeba ověřit dostupnost)
- **Pomoc při organizování** a aktivní komunikace v případě potřeby

K propagaci a vizibilitě:

- Informativní festivalový video spot
- Možnost zapůjčení fotografické výstavy (Pálí nás palmový olej či Food Vision)



- Dárkové předměty: odznaky, plátěné tašky, magnetky na lednici proti plýtvání jídlem
- Sdílení vaší události na našem webu, facebooku a instagramu

CO NA OPLÁTKU OČEKÁVÁME OD VÁS?

Festivalové filmy vám můžeme zapůjčit zdarma v rámci „Ozvěn festivalu Země na talíři“ **za následujících podmínek:**

- Promítání je **za účelem vzdělávání** (osvěty) a musí být **neziskové**, tedy bez vstupného (případně symbolického k úhradě nákladů na pronájem prostor)
- **Aktivní propagace** pomocí vizuálu **festivalu** s logem festivalu a **organizace Glopolis** na plakátech, webových stránkách, událostí na Facebooku a všude, kde Vás napadne (propagační materiály a loga dodáme). Je třeba uvést, že **„Film je promítán v rámci Ozvěn festivalu Země na talíři“**.

Stručnou dokumentaci promítání:

- **Fotografie** - poprosíme alespoň o 5ks, ať máme z čeho vybírat (foťte ideálně tak, aby bylo vidět, že se jedná o „Země na talíři“)
- **Krátkou zprávu**, ve které organizátor zhodnotí celou akci a uvede při jaké příležitosti promítání probíhalo, počet účastníků, zpětnou vazbu diváků, hostů i organizátorů na film/debatu apod.
- Film **nekopírovat** ani jinak nedistribuovat či šířit na internetu.
- DVD zašlete co nejdříve po promítání zpět

TIPY K PROMÍTÁNÍ

Při aranžování popusťte uzdu fantazii a uspořádejte takovou akci, která obohatí jak diváky, tak vás!

- **Informujte se o tématu**, o kterém film pojednává, před promítáním
- Svou akci důkladně **propagujte**, aby se o vašem promítání dozvědělo co nejvíce lidí a vaše úsilí a vložená energie byly odměněny úspěšnou akcí
- Jak? Na sociálních sítích, emailem, plakáty a letáčky, prostřednictvím “word of mouth”, na místních nástěnkách a v novinách
- **Vyzkoušejte techniku** před promítáním
- **Zajistěte dostatečně dopředu prostory**, buďte realističtí s kapacitou a vhodností k promítání
- Připravte si dopředu **doprovodné materiály a publikace**
- **Svou akci ozvlášťte!** Pozvěte zajímavého hosta, připravte malé občerstvení, uspořádejte po promítání debatu s diváky, či akci spojte s jinou událostí nebo s přátelským posezením

CO SI Z TOHO VŠEHO VZÍT?

- 1. Promítáním působivého dokumentu můžete nenásilnou a poutavou cestou upozornit na dění kolem nás, kterým má smysl se zabývat.**
- 2. Připojením se k SÍTI festivalu Země na talíři se stanete součástí sympatického kulturně-osvětového filmového projektu, který se jako jediný v ČR zabývá globálními problémy výroby a spotřeby jídla.**
- 3. Film vám v rámci Ozvěn zapůjčíme zdarma. Poskytneme vám i propagační asistenci, publikace a dárkové předměty. Nasdílíme vaši událost na našem webu a facebooku.**
- 4. Je třeba promítání propagovat pomocí vizuálu festivalu a po akci zaslat stručnou dokumentaci (foto a krátká zpráva o průběhu).**



SEZNAM FILMŮ K ZAPŮJČENÍ

Některé filmy najdete online. Všechny filmy (včetně online) je možné si vyžádat na DVD od Glopolisu poštou či osobně. Všechny filmy mají české titulky.

Více o filmech naleznete na následujících stránkách (synopse, odkazy)

PRODUKCE A SPOTŘEBA POTRAVIN:

- [Pomerančový džus, kyselá realita](#) / téma: pěstování ovoce, potravinářský průmysl (Francie 2013), 26 min
- [Nechte si chutnat!](#) / téma: produkce jídla, původní obyvatelstvo, kritický pohled (Nizozemsko, 2010), 89 min
- [Zrnka písku](#) / téma: nadměrný rybolov, fotbal (Velká Británie, 2012), 60 min

PŮDA A ZÁBORY PŮDY:

- [Spálená země](#) / téma: zábory půdy (Itálie, 2013), 21 min
- [Hon na půdu](#) / téma: zábory půdy (Kamerun, Mali, VB USA, 2010), 48 min
- [Země na prodej](#) / téma: zábory půdy, biopaliva (Řecko, 2014), 64 min

PALMOVÝ OLEJ:

- [Zelená poušť](#) / téma: palmový olej, biodiverzita (Slovensko, 2012), 60 min
- [Pálí nás palmový olej?](#) / téma: palmový olej, průzkum, alternativy (Francie, 2013), 52 min
- [Neviditelná hranice](#) / téma: palmový olej, zábory půdy, biopaliva (Argentina, Belgie, 2016) 28 min

PLÝTVÁNÍ POTRAVINAMI:

- [The Muffin Man](#) / téma: plýtvání, dumpster diving (Belgie, 2013), 37 min
- [Neboj se a jez!](#) / téma: plýtvání, globální dopady (Kanada, 2014), 75 min

BIODIVERZITA:

- [Semena svobody](#) / téma: semena, potravinová suverenita (2012), 30 min
- [Válka osiv](#) / téma: semena (Francie, 2014), 52 min
- [Seeds of Time](#) / téma: semena, klimatická změna (USA, 2013), 77 min
- [Hlína](#) / téma: biodiverzita a význam zdravé půdy (USA, 2009), 86 min

UDRŽITELNÁ PRODUKCE MASA:

- [PlanEAT](#) / téma: maso, mléčné výrobky, zdraví (Velká Británie, 2011), 87 min

- [Vražedná pole: bitva za zásobení farem s intenzivním chovem zvířat](#) / téma: udržitelná produkce masa (Evropa, Latinská Amerika, 2009), 11 min
- [Umlčená země - příběh sóji](#) / téma: sója, studentský průzkum (Francie, 2010), 42 min
- [Sója - ve jménu pokroku](#) / téma: sójová produkce, průmyslové zemědělství (Brazílie, 2005), 40 min

KPZ, LOKÁLNÍ EKONOMIKA:

- [Tváře změny](#) / téma: alternativy v zemědělství, malí zemědělci, jak nasýtit svět, lokální produkce potravin (Belgie 2015), 82 min
- [Farmařením z krize](#) / téma: lokální ekonomika, mladí farmáři, zodpovědné zemědělství (Řecko, 2012), 20 min
- [Plodná města](#) / téma: městské zahradničení (USA, 2013), 60 min

VÍCE O FILMECH K ZAPŮJČENÍ

Klikněte na název filmu a zobrazí se **TRAILER**.

PRODUKCE A SPOTŘEBA POTRAVIN:

[Pomerančový džus, kyselá realita / Orange Juice, an Acid Reality](#)

Režie: Meriem Lay, Francie, 2013, francouzsky / české titulky, 26 min



Sklenička čerstvého pomerančového džusu po ránu je pro mnohé z nás symbolem výborného začátku dne. Tento lahodný nápoj je oblíbený všude na světě, Francii nevyjímaje. Dokumentární snímek režisérky Meriem Lay si klade otázku, zda se za televizními reklamami, zachycujícími zemědělce doslova pusinkující své sluncem políbené pomeranče, neskrývá ve skutečnosti mnohem trpčí realita. Věnuje se otázce zdraví, náročnosti manuální práce i metodám intenzivního zemědělství nebo používání pesticidů během produkce. Lisované, koncentrované, zmrazené, rehydratované... Snímek se nás ptá, jaká je skutečná chuť pomerančů a pomerančového džusu po ujetí 12 000 kilometrů.

Naše hodnocení: ★★ Krátký film, který diváky provede cestou pomerančového džusu – od plantáže až po náš stůl. Odkrývá nepříjemnou realitu, o které vám reklamy ani výrobci nepoví. Po jeho shlédnutí zapochybujete o prospěšnosti tohoto nápoje a pravděpodobně vás na něj na nějakou dobu přejde chuť. Stojí nám všechno to, co se za produkcí pomerančového džusu skrývá, za to? Snímek je vhodný pro široké publikum i mladší diváky. Je ideálním výukovým materiálem či základem pro hlubší diskusi.

Nechte si chutnat / Enjoy your meal

Režie: Walther Grotenhuis, Nizozemsko, 2010, holandsky, anglicky / české titulky, 89 min



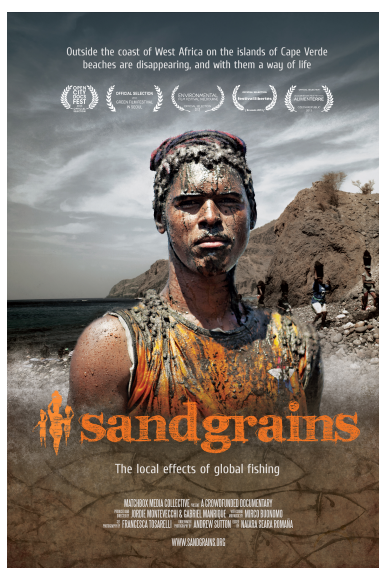
Po celý rok nám jídlo prochází talířem a zároveň mění svět. Jídlo tradičně představovalo pokušení pro naše smysly a zároveň společenskou událost, zdegenerovalo však v současnosti na pouhou otázku svědomí? **Za jakých podmínek se vyrábí?** Rybí velkochovy znečišťují životní prostředí, divoké lesy se kácí, aby udělaly místo pastvinám a také sójové boby mají svou odvrácenou tvář: vedou k nedostatku vody v zemích svého původu. Chceme-li být odpovědnými spotřebiteli, musíme si prokletit cestu minovým polem morálních voleb a dilemat.

Naše hodnocení: ★★ Zajímavý film, který vás od vašich stolů přenese po stopách potravin do

supermarketů a mnohem dále, až na samotná pole v často velmi vzdálených zemích. Dokument odkrývá postoje domorodých obyvatel Amazonského pralesa či Keni ke změnám, kterým čelí kvůli vzorcům spotřeby, jimiž se vyznačuje současná evropská společnost.

Zrnka písku / Sandgrains

Režie: Jordie Montevecchi, Gabriel Manrique; Velká Británie, 2012, anglicky / portugalsky / české titulky, 60 min



Jako chlapec odešel z kapverdské rybářské vesnice za lepším životem do Švédska. O mnoho let později se vrací, jeho rodná vesnice je však změněna k nepoznání a pláž, kde jako malý hrával fotbal, zcela zmizela. Jeho rodina se živí vybíráním písku z mořského dna a jeho prodejem jako levné náhražky betonu. Tradiční rybolov už jim k obživě nestačí. Snímek odhaluje, **proč mají kapverdští rybáři prázdné sítě** a kdo za tím vším stojí.

Naše hodnocení: ★★★ Výborný dokumentární film, který je založen na osobním příběhu. Film odhaluje spoustu překvapivých faktů o průmyslovém rybolovu a dopadech jeho rozvoje na mořský život a lidská

živobytí na Kapverdách. Tento film vám doslova otevře oči, doporučujeme ke shlédnutí všem typům diváků a studentům.

PŮDA A ZÁBORY PŮDY:

Spálená země / Terra Bruciata

online

Režie: D. Luccardello, S.Ciani; Itálie, 2013, francouzsky, anglicky / české titulky, 21 min

V Africe bylo v nedávné době zabráno více jak 24 milionů hektarů půdy (tzv. **land grabbing**). Kvůli projektům zaměřeným na produkci biopaliv, potravin pro vývoz nebo čistě ze spekulativních důvodů byly již vyhnány ze svých domovů desítky tisíc farmářů. I v malé Republice Kongo, kde je polovina obyvatel podvyživená, půda zabraná velkými investory odpovídá zhruba 500 tisícům hektarů. Na omezený přístup k přírodním zdrojům, stejně jako na omezování lidských práv, si stěžují nejen drobní farmáři z Konga, ale z celé Afriky. Přitom přístup k půdě a prosperující drobné zemědělství jsou klíčem k odstranění hladu ve světě.

Naše hodnocení: ★ ★ Krátký snímek vysvětlující fenomén landgrabbingu prostřednictvím postojů obyvatel a farmářských asociací v několika afrických zemích. Jedná se o dobře zpracovaný dokument vhodný zejména pro vysokoškolské studenty.

Dokument vznikl díky finanční podpoře Evropské unie v rámci projektu EvropAfrika: směrem k potravinové suverenitě.

Odkaz: goo.gl/GpK6SF

Hon na půdu / Land Rush - Why Poverty?

online

Režie: Hugo Berkeley a Osvalde Lewat; Kamerun / Mali / Velká Británie / USA; 2012, bambarsky / anglicky / francouzsky / české titulky, 48 min



Dokument Hon na půdu se zabývá tím, **jak nasycit svět**. Jeho tvůrci, Hugo Berkeley a Osvalde Lewat, se zaměřují na snahu bohatých čínských a saúdskoarabských konglomerátů skupovat tradičně obdělávanou půdu v Mali a proměňovat ji v obrovské průmyslové farmy, což vede k tomu, že drobní zemědělci – tedy přibližně 75 % Maličů – přicházejí o svůj tradiční způsob obživy a života. Developery odrazuje hrozba vojenského převratu, je však stále nejasné, zda obyvatelé této země dokážou prostřednictvím svých tradičních zemědělských metod zajistit dostatek potravy pro celou populaci.

Odkaz: goo.gl/oK38ye

Naše hodnocení: ★★★ Skvělý dokument, který se věnuje konkrétní případové studii produkce třtinového cukru v Mali. Prostor zde dostává více odlišných úhlů pohledu na téma landgrabbingu - velmi dobře patrný je kontrast podnikatelské logiky, přístupu vlády, vzteku a bezmoci vysídlených farmářů a obtížných dilemat mezi krátkodobými příležitostmi a dlouhodobými benefity, kterým místní obyvatelé čelí.

Země na prodej / Countries for sale

Režie: Action Aid, Řecko, 2014, anglicky/portugalsky, české titulky, 64 min

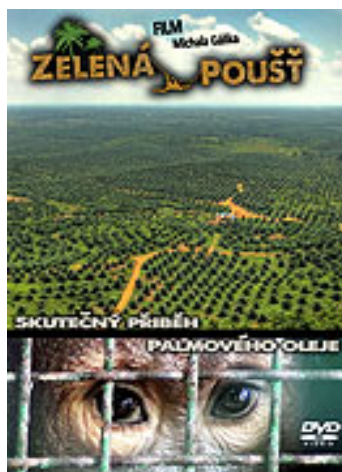
Dokumentární snímek „Země na prodej“ vznikl v jedné z nejkrásnějších afrických zemí – v Mozambiku. Spolu s europoslancem Kritonem Arsenisem se v něm vydáváme za zemědělce, kteří hájí svá práva proti společnostem, jež je připravují o domov a obživu. Zároveň sledujeme, jak politici EU v **oblasti biopaliv ohrožují potravinovou bezpečnost** a vedou k dalšímu a dalšímu **zabírání africké půdy**. Ve filmu zaznívají hlasy řady mezinárodních neziskových organizací, místních hnutí pro ochranu práv, europoslanců i samotných zemědělců, a to v okouzlujících kulisách ráje na zemi, který zároveň fascinuje i udivuje.

Naše hodnocení: ★ Země na prodej je snímek, který byl natočen jako materiál ke kampani kritizující negativní efekty evropské politiky biopaliv na lidská práva v rozvojových zemích. Místy však může působit mírně amatérsky a neúplně. Film doporučujeme pouze pro účely výuky nebo jako podklad pro diskusi mezi rozvojovými neziskovými organizacemi a radíme vybrat ty nejzajímavější scény.

PALMOVÝ OLEJ:

online

Zelená poušť / Green desert



Režie: Michal Gálik, Slovensko, 2012, česky / anglické titulky, 60 min

Průměrný Evropan nenesl nikdy takovou odpovědnost za devastaci tropických deštných pralesů, jako je tomu dnes. Co za tím stojí a můžeme tomu zabránit? Dokumentární film Michala Gálíka, jenž nás zavede na tropický ostrov Borneo, poskytne nejen odpověď na tyto otázky, ale prozradí nám i zárážející tajemství, které skrývá průmysl s palmovým olejem. **Dokument není jen příběhem o**

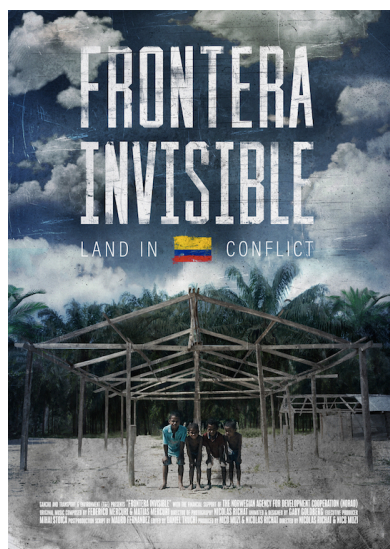
palmovém oleji, je i příběhem o globální odpovědnosti a o tom, že my, jako spotřebitelé, máme v rukou obrovskou moc. Našimi rozhodnutími při nakupování dokážeme totiž ovlivňovat i to, co se děje na druhé straně planety. Film získal cenu institutu tropů a subtropů na Life Science Film Festivalu (2012) a cenu Josefa Velka na mezinárodním ekologickém festivalu Týká se to také tebe (2013).

Odkaz: goo.gl/dCLQHU

Naše hodnocení: ★★ ★ Skvělý film natočený slovenským režisérem Mišo Gálíkem. V dokumentu vystupuje také český zoolog Standa Lhota, díky němuž může film na české diváky působit tak, že se jich daná problematika více týká. Vhodný pro širokou veřejnost i studenty. Snímek existuje také ve zkrácené, dvacetiminutové vzdělávací verzi, vhodné pro mladší žáky.

Neviditelná hranice / Frontera Invisible

Režie: Nico Muzi, Nicolás Richat, Argentina, Belgie, 2016, španělsky / české titulky, 28 min



Film Neviditelná hranice je působivým příběhem o komunitách uvězněných uprostřed historicky nejdéle trvající války v Kolumbii. Války, ve které hon velkých vlastníků půdy za palmovým olejem a z něj vyráběných „zelených“ paliv, vysídluje malé farmáře a domorodé obyvatelstvo z jejich pozemků a domovů. Výsledkem je ničení životního prostředí a vlastnictví většiny půdy v rukou hrstky nejbohatších. Snímek přináší svědectví místních komunit, které tvrdě bojují za získání svých pozemků zpět, tváří v tvář nástrahám průmyslu s biopalivy.

Naše hodnocení: ★★ ★ Neviditelná hranice je vizuálně velmi hezky zpracovaným, a poměrně dramaticky pojatým filmem. Zobrazuje sociální rovinu pěstování palmy olejné v Kolumbii a to, jaký vliv má intenzivní zemědělství a změny ve využití půdy na lidské životy. Ale také politické a ekonomické pozadí a vlivy na životní prostředí a místní ekosystémy - a jeden z nejdůležitějších ekosystémů na světě, Amazonii. Jedná se o krátký, ale velmi intenzivní vhled do problematiky palmového oleje a života lidí, kteří žijí v její blízkosti.

Pálí nás palmový olej? / Palme, une huile qui fait tache

Režie: Emilie Lançon, Francie, 2013, francouzsky / české titulky, 52 min

Tento dokument odhaluje **tajemství jedné z nejběžnějších potravinářských surovin naší doby: palmový olej**. Snímek nás zavede z jídelny jedné francouzské rodiny přes továrnu na výrobu sušenek až na plantáže v Indonésii, která je největším světovým producentem palmového oleje. Jeho výroba tam zaměstnává téměř 20 milionů lidí, ovšem za cenu obrovských škod na přírodě a místních komunitách. Můžeme palmový olej v potravinách něčím nahradit? A je potravinářský průmysl ochotný začít s tím něco dělat?

Naše hodnocení: ★★★ Skvělý výzkumný snímek, který vás vezme na cestu po stopách palmového oleje a nenechá žádnou z vašich otázek bez odpovědi. Jeho kvalitní a informačně bohaté provedení otevírá dveře do problematiky palmového oleje širokému publiku. Doporučujeme pro studenty vysokých i středních škol. Film, který si nesmíte nechat ujít!

PLÝTVÁNÍ:

The Muffin Man

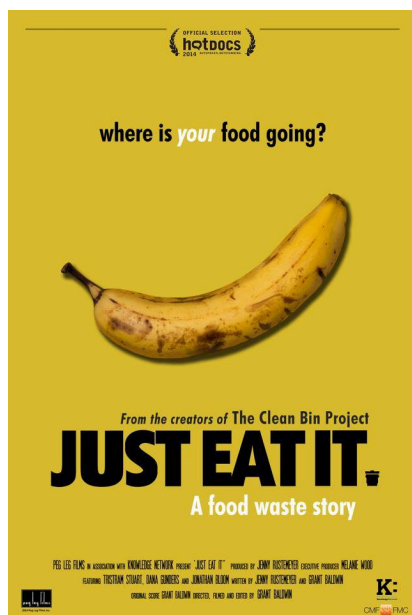
Režie: Trees Heirbaut, Jef Maes, Belgie, 2013, holandský / české titulky, 37 min.

Steven De Geynst to v životě nemá lehké, aby přežil, začne vybírat jídlo z kontejneru místního supermarketu Carrefour. Brzy se z vybírání kontejneru stane zvyk, který mu změní život. Film prostřednictvím příběhu muže, jenž svou činnost nakonec musí obhajovat před zákonem, studuje stále populárnější fenomén „**dumpster diving**“. Jak filmaři De Geynsta na jeho cestě doprovázejí, setkávají se s různými organizacemi na pomoc chudým i mezinárodními odborníky na plýtvání potravinami. Snímek nutí k zamyšlení a diváka nejspíš přiměje změnit pohled na obchod, kam chodí pro potraviny.

Naše hodnocení: ★★ Krátký dokumentární film poukazující na problém plýtvání potravinami zase z jiného pohledu - skrze příběh muže, který se dostal k soudu za to, že vybíral jídlo z popelnic supermarketů. Zajímavý snímek, jenž nám klade zásadní otázku: „Jak by měl nebo neměl být nastaven náš potravinový systém, co je správně a co ne?“ Dokument je uzpůsoben pro všechny druhy diváků.

Neboj se a jez! / Just Eat It!

Režie: Grant Baldwin; Kanada, 2014, anglicky / české titulky, 75 min



Snad každý z nás miluje jídlo. Jsme schopni vstřebat bezpočet pořadů o vaření, kulinářských časopisů a blogů. Tak jak je vůbec možné, že **třetina z celkové světové produkce potravin skončí v koši?** Filmaři a milovníci jídla Jen a Grant se ponořili do problematiky odpadů pocházejících z farem, obchodů i z vlastní lednice. Poté, co zjistili, kolik dobrého jídla v hodnotě miliard dolarů se ročně vyhodí jen v Severní Americe, zavázali se úplně přestat s nakupováním. Chtěli přežít pouze na potravinách, které by se jinak proměnily v odpad. V zemi, kde desetina lidí trpí nedostatkem jídla, jsou zachycené záběry vyhozených potravin šokující a přesvědčivé.

Naše hodnocení: ★★★ Pěkně ztvárněný snímek o dvojici, která se rozhodla vyzkoušet jak se dá rok žít jen z vyhozených potravin. Vypovídá o tom, jaká je realita v Kanadě, což může v některých chvílích vyvolávat v českých divácích dojem přílišné vzdálenosti od problému. Daří se mu však velmi dobře vysvětlovat obecné spojitosti mezi plýtváním potravinami a plýtváním zdroji či nerovnostmi v přístupu k potravinám. Atraktivní pro širokou škálu diváků.

BIODIVERZITA:

Semena svobody / Seeds of freedom - pouze online

online

Režie: Gaia Foundation a African Biodiversity Network, 2012, anglicky / české titulky, 30 min

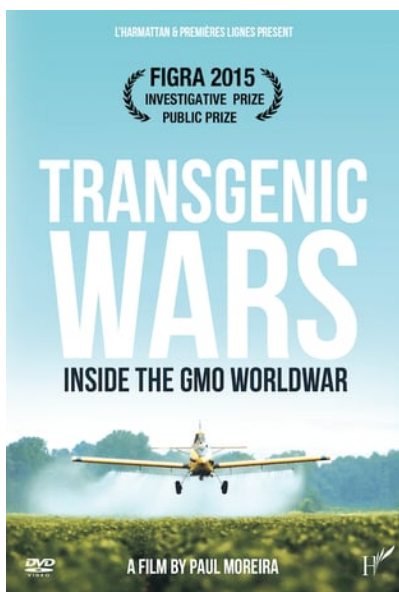
Dokument Semena svobody upozorňuje na to, do jaké míry se průmyslové zemědělství a především geneticky modifikovaná (GM) osiva podepsaly na ničení původní biodiverzity, již se farmářům a komunitám na celém světě podařilo od počátků zemědělství vybudovat. Snímek se snaží vyvrátit tvrzení do úmoru opakované lobbisty za geneticky modifikovaná osiva, a totiž, že pouze průmyslově fungující zemědělství dokáže nasytit svět. Prostřednictvím **sledování cesty osiv** film ukazuje, jak se korporace zmocnily osiv a spolu s nimi získaly obrovské zisky i kontrolu nad světovým potravinovým systémem.

Naše hodnocení: ★★ Dobrý dokument upozorňující na to, jak svět z důvodu rozšiřujícího se průmyslového zemědělstvím přichází o rozmanitost semen

a v důsledku toho také o kvalitu, výživovou hodnotu a odolnost potravinových systémů. Snímek velmi dobře a efektivně proniká do nepříliš známé problematiky, na které je založeno samotné přežití lidstva. Vhodné pro široké publikum a studenty.

Válka osiv / The Seed War

Režie: Clément Montfort, Stenka Quillet, Francie, 2014, francouzsky / české titulky, 52 min



Francouzský dokumentární snímek se nás ptá: Mají být osiva obchodovatelnou komoditou, nebo spíš životně důležitým přírodním zdrojem jako je voda, kterou pijeme, či vzduch, který dýcháme, a který má být sdílený ve prospěch celého lidstva? Film ukazuje, že semena jsou nedílnou součástí stabilní potravinové produkce, přesto zemědělci ztrácejí nárok na uchovávání a setí svých vlastních. V Evropě se aktuálně připravují přísnější pravidla pro používání zemědělského osiva. Ta se snaží ovlivnit i mocní hráči z agrárních megakorporací, které ovládají více než polovinu trhu. Napříč Indií, Francií, dokonce i polárním kruhem, dokumentární snímek Válka osiv odhaluje tichou, neznámou a nebezpečnou válku, jejíž výsledek může být pro naši potravinovou bezpečnost i nezávislost rozhodující.

Naše hodnocení: ★★★ Snímek, který se věnuje stále málo probíranému, ale o to více klíčovému tématu – osivům a právu na jejich vlastnictví, šíření a obchodování. Příběhy z různých koutů světa divákům odhalují nepříjemnou pravdu o tom, kdo drží v rukou globální zdroje potravin a jak křehká je jejich budoucnost. Tichá válka, o které se musíte dozvědět více!

Seeds of Time

Režie: Sandy McLeod, USA, 2013, anglicky / české titulky, 77 min



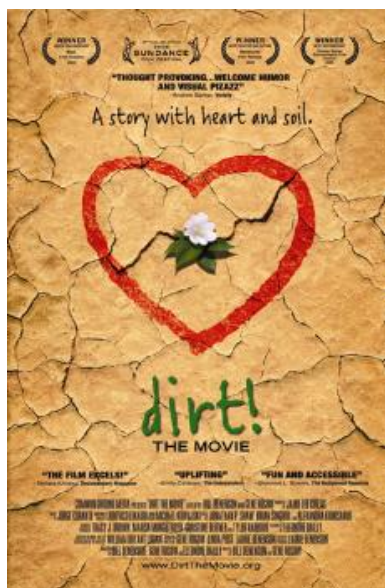
O nutnosti chránit genetickou rozmanitost plodin a o jedné z nejlépe chráněných bank světa – semenné bance na Špicberkách.

Chystá se pořádná bouře a zemědělec-průkopník Cary Fowler závodí s časem, aby zachránil budoucnost našich potravin. **Genové banky** se hroučí, neúroda způsobuje nepokoje vyvolané hladem a stupňující se vlivy změny klimatu dopadají na zemědělce po celém světě. Fowlerovo putování z Říma do Ruska a nakonec až za polární kruh nám může dát odpověď na to, jak zachránit zdroj, bez kterého nedokážeme žít: **osivo**.

Naše hodnocení: ★★ ★ Dechberoucí film, který je schopen zasáhnout opravdu každého. Snímek totiž odhaluje problematiku ztráty biodiverzity v oblasti zemědělských plodin, o které je ve společnosti doposud minimální povědomí. Film poukazuje na zranitelnost našeho potravinového systému a potřebu připravit se na možné dopady klimatických změn. Vřele doporučujeme všem divákům. Nenechte si ujít!

Hlína / Dirt! The Movie

Režie: Bill Benenson, Gene Rosow, USA, 2009, anglicky / české titulky, 86 min



Půda je kůží Země, poskytuje nám vše potřebné pro život. I když si to neuvědomujeme, obklopuje nás prakticky všude. Považujeme ji za samozřejmost. V přetechizovaném světě západní civilizace jsme přestali půdu vnímat jako zdroj našeho života a obživy, stala se pro nás pouhou hmotou na botách nebo špínou, které se musíme zbavit. Ač jsme na půdě závislí, ztratili jsme s ní kontakt a často jí spíše škodíme. Rozšiřující se aglomerace, užívání pesticidů, zvětšování zemědělských ploch a neefektivní zemědělství způsobují nevratné změny v půdním systému. V dokumentu promlouvají nejen odborníci, ale také lidé, kteří jsou s půdou spjatí po generace a chápou, že **půda není špína, nýbrž život**.

Naše hodnocení: ★★★ Tento film je mezi dokumenty zabývající se potravinovými systémy nečekaným pokladem. Když přemýšlíme o jídle, málokdy si ho spojíme s nejdůležitějším předpokladem jeho vzniku - s půdou. "Hlína" nezní na první dojem jako příliš atraktivní téma, tento zábavný dokument vás však hravě přesvědčí o tom, jak fascinující ve skutečnosti je.

UDRŽITELNÁ PRODUKCE MASA:

PlanEAT

Režie: Shelley Lee Davis, Or Shlomi, Velká Británie, 2011, anglicky / české titulky, 87 min



„Nic neovlivňuje naše zdraví a okolní svět tak, jako to, co jíme. „

Vizuálně působivý snímek z dílny Shelley Lee Davisové a Ora Shlomiho vypráví příběhy vědců, zemědělců a kuchařů, kteří řeší jeden z největších ekologických problémů dnešní doby: lásku západní kultury k masu a mléčným výrobkům. Na neobyčejné kulinářské pouti, při níž se vám budou sbíhat sliny, objevíme nemalý zdravotní i ekologický přínos ze změny v našem jídelníčku.

Naše hodnocení: ★★ Zajímavý dokument pojatý jako malý kuchařský kurz, který zároveň vysvětluje vážné dopady konzumace masa a mléčných výrobků na naše zdraví. V průběhu celého filmu jsou divákům představovány výsledky důležitých dlouhodobých výzkumů, o které se autoři filmu opírají. Doporučujeme širokému okruhu diváků.

Umlčená země / Terres à Taire



Association Aman y Alla a CCFD Terre Solidaire; Francie; 2010; francouzsky, španělsky / české titulky, 42 min

Do francouzské Bretaně se každoročně dovezou 2 miliony tun brazilské, argentinské a paraguayské **sóji jako krmivo pro prasata, drůbež a dobytek**. Sedm mladých Bretonců, pocházejících většinou z venkovských zemědělských rodin, se začalo o tuto závislost, její příčiny a důsledky zajímat, a to jak doma,

tak i na druhém konci světa. V průběhu jednoho měsíce se setkávali s jednotlivými aktéry i s těmi, kteří zůstávají stranou a nekontrolovatelným rozvojem tohoto systému založeného na sóji trpí. Snímek dává slovo paraguayským pěstitelům sóji, zajímá se o souvislosti existence této monokultury a rozebírá socioekonomické, zdravotní i environmentální dopady celého odvětví. V Bretani se pak **dokument věnuje proteinové závislosti našeho zemědělského modelu a ukazuje několik možných alternativ.**

Naše hodnocení: ★★★ Skvělý amatérský film vytvořený skupinou mladých lidí. Snímek je podán velmi poučnou formou, neboť je strukturován do sedmi kapitol, které jsou následně dobře uchopitelné pro diskuse ve školách. Styl "s kamerou na rameni" dává filmu svěží a přátelský nádech a ukazuje, že my všichni se můžeme stát globálními občany pomáhajícími ostatním zvyšovat jejich povědomí o důležitých otázkách. Doporučujeme film promítat spolu se snímkem Vražedná pole.

Vražedná pole - bitva za zásobení farem s intenzivním chovem zvířat /

Killing fields - the battle to feed factory farms

online

Režie: REDES, 2009, anglicky, španělsky / české titulky, 12 min

Neviditelný řetězec destrukce sahá od evropských farem až do jihoamerických deštných pralesů, kde obrovské plantáže sóji, určené jako krmivo pro evropská kuřata, krávy a prasata, vytlačují původní živočišné druhy a zhoršují důsledky změny klimatu. Aby měla sója více místa, jsou ze své půdy vysídlovány tisíce lidí. Původní obyvatelé jsou vyháněni a dochází k mýcení pralesa. Snímek zkoumá **dopady pěstování sóji v Jižní Americe**. Ukazuje, jak drobné farmaření, které prospívá lidem i životnímu prostředí, prohrává v boji s velkoprůmyslovým přístupem a pesticidy, jež otravují venkovské komunity, vodní zdroje i přírodu.

Naše hodnocení: ★★★ Krátký, ale velmi efektivní film, který bez zbytečně dramatického stylu popisuje problematiku pěstování sóji. Na jedné straně stojí profit, jenž přináší stále se rozšiřující sójové plantáže pro hrstku nadnárodních korporací, zatímco na straně druhé jsou zde obrovské environmentální, zdravotní a společenské dopady. Snímek doporučujeme promítat spolu s filmem Umlčená země.

Sója – ve jménu pokroku / Soy - in the name of progress

online

Režie: Greenpeace, Brazílie, 2005, portugalsky / české titulky, 40 min

Spolu s tím, jak se za účelem vzniku nových monokulturních plantáží mýtí obrovské plochy porostů, požívá pěstování sóji nebývalým tempem amazonský deštný prales.

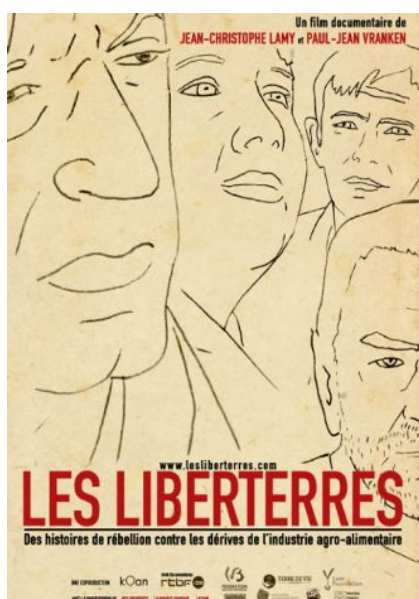
Sója: ve jménu pokroku je film produkován organizací Greenpeace, který dokládá devastující **vliv rozvoje trhu se sójou** na nejrozsáhlejší zbývající světový deštný prales. V tomto snímku uvidíte, jak sojové plantáže přinesly bohatství a prosperitu hrstce lidí a zároveň přivedly mnoho jiných do chudoby. Dokumentuje se v něm rovněž vznik ilegálního přístavu v srdci Amazonie, který nadnárodní zemědělský gigant Cargil, vybudoval za účelem dopravy obrovského množství zde vypěstované sóji k odběratelům. Sója odsud putuje přímo do Evropy, kde se jí vykrmují kuřata, která pak konzumujeme v McDonaldu či kupujeme v supermarketech.

Naše hodnocení: ★★ Zajímavý dokument vytvořený organizací Greenpeace, snažící se varovat před stále větší expanzí sojových plantáží v Brazílii. Využívá dramatickou atmosféru, hudbu i obrazy, aby odhalil souvislosti mezi produkcí sóji a ničením Amazonského pralesa a hrozbami pro přežití místních lidí. Film rovněž ukazuje, jak jsou sami obyvatelé brazilských měst nedostatečně informováni o negativních dopadech sojového byznysu. Vhodné pro široké publikum a studenty. Musíme však varovat, že se divák může po shlédnutí filmu cítit poněkud bezmocně. Doporučujeme proto doplnit promítání o diskusi o problému a jeho možných řešeních.

KPZ, LOKÁLNÍ EKONOMIKA:

Tváře změny / Lands for Freedom

Režie: Jean-Christophe Lamy, Paul-Jean Vranken, Belgie, 2015, anglicky, francouzsky, německy, nizozemsky, italsky / české titulky, 82 min



Jsou vášniví, vizionářští a inspirativní. Olga, André, Remi, a Guiseppe se nadobro rozloučili s praktikami konvenčního zemědělství a prosazují radikálně odlišnou vizi tohoto klíčového řemesla. Snímek *Tváře změny* sleduje jejich příběh od Evropy až po Afriku a nabízí podívanou plnou pozitivních emocí, udržitelných zemědělských postupů a netradičních alternativ. Hrdinové filmu zkracují distribuční řetězec, zpřetrhávají závislost na dodavatelích i na dotacích, pracují odpovědně vůči přírodě, a přesto produkují ve velkém. Všichni čtyři pevně věří, že jejich způsob výroby dokáže uspokojit rostoucí poptávku po jídle a zajistit potravinovou bezpečnost. Naivní ideál nebo začátek zelené revoluce?

Naše hodnocení: ★★★ Sympatický, pozitivní film založený na osobní výpovědi čtyř zemědělců. Snímek o odpovědném přístupu k hospodaření, o alternativách a o otázce, jak v budoucnosti nakrmíme rostoucí populaci. Každý, kdo věří, že to jsou skutečně i činy jednotlivců, které mohou velkou měrou změnit svět kolem nás k lepšímu, odejde po filmu s úsměvem na tváři. Doporučeno širokému publiku.

Farmařením z krize / Farming on crisis?

Režie: Haris Donias, Řecko, 2012, řecky / české titulky, 20 min

Jaká budoucnost nás čeká, když pouhým 7 % evropských zemědělců je méně než 35 let? Kdo nám zajistí potravu? Pavlos Georgiadis hovoří s mladými lidmi z měst i venkova a snaží se nalézt odpověď na otázku: „**Je možné řecké hospodářství nastartovat impulzem z venkova?**“ Z jeho video-blogu se stal okamžitý hit, což je konečně jedna pozitivní zpráva z Řecka. Snaží se překlenout propast mezi velkým a malým, městem a venkovem, globálním a lokálním a ukázat, že mladí Řekové začínají brát věci do vlastních rukou.

Naše hodnocení: ★★ Krátký dynamický film, jenž pokládá otázku, jak mohou mladí farmáři v Evropě uspět. Volá po kreativitě, energii a návratu kvalitních potravin jako cestě z mnohostranné krize, které čelíme.

Plodná Města / Growing cities

Režie: Dan Susman, USA, 2013, anglicky / české titulky, 60 min



Dva mladí Američané se vydávají na netradiční cestu kolem Spojených států za městskými zahradnickými projekty. Ve filmu o putování od pobřeží k pobřeží nás cestovatelé seznámí se všemi podobami **městského zahradničení v USA**, od zahrádek na newyorských střechách přes opuštěné parcely v Detroitu až po farmářské trhy v New Orleans. Snímek vypovídá o tom, jak velkou měrou mohou městské zahrádky přispět k fyzickému i duševnímu ozdravení komunity.

Naše hodnocení: ★★★ Velmi živě podaný film odvíjející se jako roadtrip po Spojených státech. Jeho cílem je ukázat divákovi jak se z některých

amerických měst staly doslova "potravinové pouště" a jak moc je současný potravinový systém neschopný zajistit lidem jejich právo na přístup ke zdravému

a výživově hodnotnému jídlu. Popisuje rovněž, jak se mohou lidé spojit a společnými silami usilovat o změnu pravidel hry a převzít tak zpět kontrolu nad tím, co jí. Doporučeno širokému publiku.

PUBLIKACE OD GLOPOLIS

Chcete se k tématům dozvědět více? Glopolis vydal řadu zajímavých publikací, které jsou volně ke stažení na stránkách: https://glopolis.org/_topic/potravinova-bezpecnost



Zprávy na talíři - newsletter festivalu Země na talíři

Glopolis publikuje pravidelný newsletter Zprávy na talíři, který čtenářům přináší aktuální zprávy z domova i ze světa z oblasti odpovědné spotřeby a produkce potravin, představuje filmy z nabídky Ozvěň, šíří příběhy z promítání či jiných akcí a zve na akce budoucí.

Pokud máte zájem o odběr, přihlaste se na <http://glopolis.org/cs/newsletter/>

Menu pro změnu (publikace v pdf)



Publikaci Menu pro změnu: Proč záleží na zodpovědné spotřebě potravin Vám nabízí vhled do globálních souvislostí produkce a spotřeby potravin a za pomoci 6 oblastí zodpovědné spotřeby potravin rozšiřuje porozumění provázanosti mezi našimi každodenními volbami a globálními výzvami dnešního světa. Jak souvisí celoroční dostupnost tropického ovoce s klimatickou změnou? Kolik potravin se ročně vyplývá a jak je tato cifra provázána s rovnoměrným využíváním zdrojů na planetě? Jak souvisí stav deštných pralesů s naší spotřebou masa? Můžeme našimi volbami pro náš jídelníček ovlivňovat dodržování lidských práv ve světě?

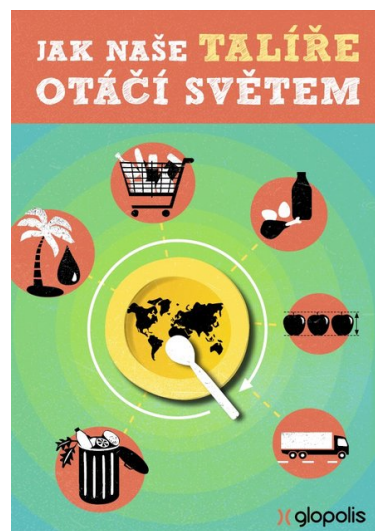
Kudy teče palmový olej: Mastnotě na stopě (publikace v [pdf](#))



Tento text vznikl jako příspěvek do diskuse o palmovém oleji v České republice, se záměrem osvětlit některé nejasné a problematické aspekty tématu, například otázku biopaliv nebo ekonomický význam palmového oleje pro jeho výrobce. V Evropské unii je debata zbytečně vyostřená – palmový olej samozřejmě není ztělesněním d'ábla, ovšem není ani spasitelem. Jaké jsou důvody, proč se stal palmový olej nejpobulárnějším rostlinným olejem na světě, a proč se před ním mít na pozoru?

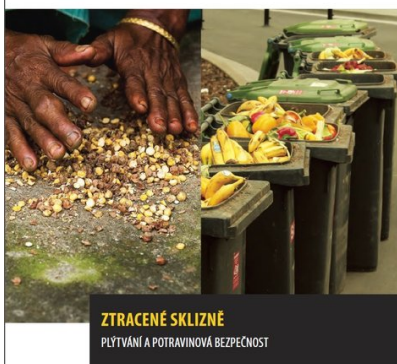
Jak naše talíře otáčí světem (publikace v [pdf](#))

Co spojuje vepřový řízek s Amazonskými pralesy? Kupodivu toto propojení existuje, ačkoliv je pro mnohé z nás neviditelné. Ve skutečnosti takových neviditelných spojení mezi námi, českými spotřebiteli, a zbylým světem, existuje mnoho. Zcela jednoduše, pokud by celé lidstvo žilo jako průměrný český občan, potřebovali bychom pro udržení světové spotřeby 2,8 planety.



glopolis

Ztracené sklizně- plýtvání a potravinová bezpečnost (publikace v [pdf](#))



Není pochyby – plýtvání potravinami je obrovský problém: téměř třetina světové produkce potravin se každoročně vyplývá nebo znehodnotí. V této publikaci se zaměříme na ty méně známé skutečnosti o ztrátách a plýtvání potravinami. Pokud bychom zvýšili celosvětovou nabídku potravin díky omezení plýtvání na Severu, vyřeší se problém potravinové bezpečnosti na Jihu? A omezíme-li posklizňové ztráty na poli, postačí to k zajištění dostatku potravin pro všechny?

Certifikace palmového oleje - od partnerství k udržitelnosti (publikace v [pdf](#))

Ačkoli jde o nejpoužívanější rostlinný olej na světě, ví se o něm jen málo. Kdo z nás by například řekl, že jej konzumujeme denně? Když se lidé zeptáte, zda používají palmový olej, většina odpoví, že ne – palmový olej, ten se přeci používá v nějaké exotické kuchyni, ne? Jen málokdo očekává jeho přítomnost v polovině produktů nabízených v místním supermarketu, a to včetně šampónů, mýdel a čisticích prostředků. V posledních deseti letech se však rodí snahy o zkrocení těchto škodlivých jevů prostřednictvím zavádění systémů certifikace. Čeho přesně se již podařilo dosáhnout a existuje do budoucna možnost koexistence masové spotřeby a ochrany cenných ekosystémů?



Na čem (se) smaží Indonésie? (publikace v [pdf](#))

Brožura je jedním z hlavních výstupů projektu Hlad nepřijímám. Slouží jako doprovodná publikace k putovní výstavě fotografií shrnující problematiku pěstování palmy olejné v Indonésii. Zaměřuje se na environmentální a sociální problémy, které pěstování této monokultury přináší, a na ohrožení potravinové bezpečnosti místních komunit včetně domorodého kmene Suku Anak Dalam.



NA ČEM SE SMAŽÍ INDONÉSIE



Potravinová bezpečnost a zemědělský obchod v Keni (publikace v [pdf](#))

Publikace popisuje základní problémy, se kterými se potýká chudá keňská populace v souvislosti se zajišťováním potravin. První část je věnována základním indikátorům a klíčovým faktorům, které ovlivňují potravinovou bezpečnost. Z ekonomických faktorů jsou to chudoba, rostoucí ceny potravin, špatná infrastruktura, podfinancovaný zemědělský sektor;

z politických nestabilit, zábory, velký počet uprchlíků ze Somálska a z přírodních klimatická změna, konflikty o zdroje a nesprávný zacházení s přírodními zdroji). Druhá část je věnovaná zemědělské produkci - základním potravinám, produkci květín, sezonnímu kalendáři nebo zavlažování. Ve třetí části se mluví o obchodních vztazích a vazbách a o negativních vlivech, kterých se farmáři obávají v souvislosti s vyjednáváním dohod o volném obchodu s EU.

Zemědělci v zemích Jihu tváří v tvář změně klimatu: Původci, oběti nebo zachránci? (publikace v [pdf](#))

Jak spolu souvisí dvě hlavní témata této brožury - zemědělství a změna klimatu? Většinu z nás jako první napadne vliv změny klimatu na zemědělství: nepředvídatelnost počasí, sucha, záplavy, cyklóny a jiné přírodní katastrofy mohou zničit celou úrodu. Drobní zemědělci v rozvojových zemích jsou těmto vlivům vystaveni nejvíce a zároveň mají nejméně prostředků, jak jim čelit. Zemědělství však není jen obětí, ale také původcem změny klimatu.



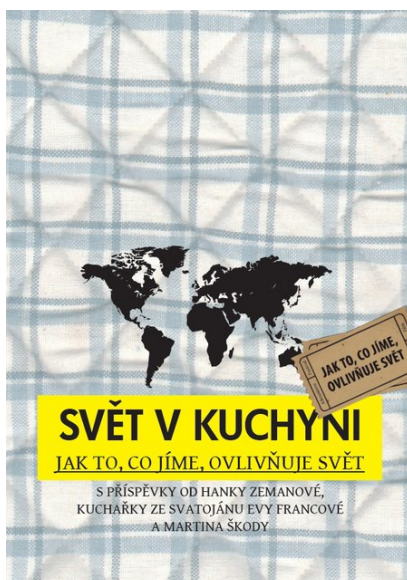
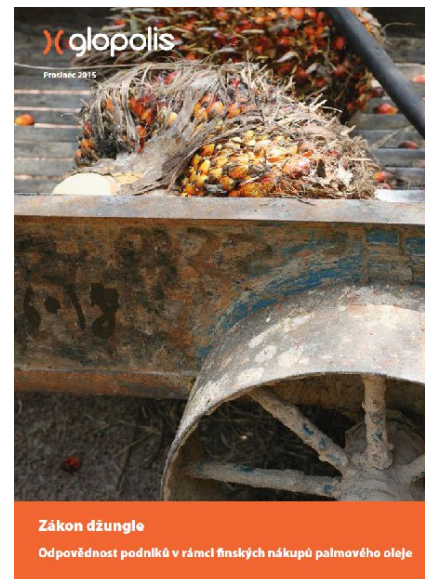
Dvě strany jedné mince: potravinová bezpečnost v Bolívii (publikace v [pdf](#))

V posledních desetiletích zažila Bolívie značný hospodářský a sociální pokrok. Vysoký hospodářský růst spolu s procesem začleňování dříve marginalizovaných skupin přinesl pro bolivijskou společnost lepší časy. Řada problémů však podle očekávání nadále přetrvává. Jednou z otázek, které zbývá dořešit, je otázka špatné výživy obyvatelstva a potravinové bezpečnosti v některých venkovských oblastech. Při řešení tohoto problému je nutné přihlédnout k mnoha faktorům strukturální povahy, jako je rozšířená chudoba, nedostatečná infrastruktura, špatné hygienické podmínky a struktura zemědělské výroby v zemi. Tento dokument se záměrně zaměřuje na poslední z uvedených faktorů, protože jeho cílem je zdůraznit význam domácí zemědělské produkce při zajišťování potravinové bezpečnosti v Bolívii.



Studie Zákon džungle (publikace v pdf)

Palmovému oleji se v běžném životě jen těžko vyhneme. Nalezneme ho ve většině balených potravin, kosmetice nebo třeba biopalivech. Tato studie se zabývá odpovědností výroby palmového oleje v Malajsii a Indonésii, jejími ekologickými, sociálními a ekonomickými dopady a zejména pracovními podmínkami na plantážích, kterým je doposud věnována jen velmi malá pozornost. Součástí zprávy jsou také výsledky dotazníkového průzkumu zaměřeného na odpovědnost firem a podmínky výroby palmového oleje, rozeslaného mezi finské společnosti, které olej nakupují na Malajském poloostrově.



Kuchařka Svět v kuchyni (publikace v pdf)

Když byli naši rodiče nebo prarodiče malí, jejich jídelníček vypadal velmi odlišně od toho našeho. Dnes můžeme v jakoukoliv roční dobu získat v supermarketu téměř cokoli. Používáme různé potraviny a přísady a často ani netušíme, odkud pochází a jaké dopady jejich výroba má. Velká část těchto produktů navíc skončí v odpadkových koších, aniž by byla dokonale využita. To, co jíme, ovlivňuje celý svět! Tato kuchařka Vám u několika zajímavých receptů nabídne ještě něco navíc: příběh Vašeho jídla.

Studie Role EU při budování spravedlivějších dodavatelských řetězců supermarketů (publikace v pdf)

V jedenácti zemích EU ovládá sedm velkých řetězců supermarketů více než 70% maloobchodního trhu s potravinami. Tyto supermarkety mají obrovský vliv na to, co spotřebitelé kupují a jak se potraviny vyrábějí. Vysoký podíl na trhu jim umožňuje uplatňovat při nákupu zboží tzv. nekalé obchodní praktiky. Bylo



doloženo, jaký dopad mají tyto praktiky na ceny a výběr zboží pro spotřebitele, na zisky a konkurenceschopnost dodavatelů a na pracovní podmínky v rozvojovém světě.

)(glopolis



UKRADENÁ REVOLUCE

JAK MĚLA ROSTOUCÍ SPOTŘEBA MASA POMOCI DROBNÝM ZEMĚDĚLCŮM?

Glopolis 2014

Studie Ukradená revoluce (publikace v [pdf](#))

Nedávné prohloubení celosvětové potravinové krize v letech 2007–2008 vyvolané rychlým nárůstem cen potravin a jejich vysokou nestabilitou, odstartovalo vzrušenou debatu o možných příčinách. Mezi možnými původci zaujímají výrazné místo spekulace s potravinovými komoditami a nárůst využití zemědělských plodin k výrobě biopaliv. Jen málo se však v této souvislosti věnuje pozornost dlouhodobému trendu rozšiřování „masové“ diety, živenému průmyslovým chovem hospodářských zvířat, a to i přesto, že se jeho vinou proměňují v krmiva obrovské objemy obilovin a olejnin, představující nezanedbatelnou část

celosvětové úrody. Je přitom dobře známo, že jde o vysoce neefektivní způsob využití rostlinných bílkovin a půdy potřebné k jejich pěstování. A přesto, že rychle se rozšiřující systém průmyslových velkochovů tak zásadní měrou využívá rostlinné zemědělské produkce a čím dále vzácnějších přírodních zdrojů, jako např. vody, bývá i nadále označován za cestu k zajištění světové potravinové bezpečnosti a zdrojů obživy pro drobné zemědělce v rozvojovém světě. Je to ale opravdu tak?

Ozvěny se konají díky finanční podpoře Hlavního města Prahy, České rozvojové agentury a Ministerstva zahraničních věcí ČR v rámci Programu zahraniční rozvojové spolupráce ČR. Obsah nemusí vyjadřovat stanoviska sponzorů a nezakládá odpovědnost z jejich strany.

Kontakt – festival@glopolis.org

